

Čakajoč Bralca

Vsi te čakamo. Drug pred drugim se delamo,
to se nas ne tiče, sploh ne razmišljamo o tem,
o tebi. Skrivoma pa hrepenimo, si te zamišljamo,
pravzaprav ne, kako izgledaš na zunaj,
zato nam ni mar, to ne gre – kako pa moreš biti
pesnik, če ti je mar oblek, šmink in kravat, pozlate -,
toda v naših upih si, prav kakor južni otok, si,
obstajaš. Z zlizano knjižnično izkaznico in oguljeno
platneno vrečko, kolo imaš, drviš po bližnjicah, loveč se
v meglo, mrak, nič te ne zaustavi, vsi na izposoji te poznajo,
vzkliknejo, o, živjo, a si že nazaj, izpod pulta vlečejo nove,
komaj ovite, lej, tole si poglej, tole ti bo mogoče vseč,
poznajo tvoj okus in tvojo strast do knjig,
pomežiknejo ti, ko greš, otovorjena mula, tebi
z veseljem zaupajo svoje zaklade, samo tebi....
Predstavljamo si, kako sloniš nad zvezkom, kamor si
zapisuješ svoje plemenite misli, ujete v divje
asociativno polje, ko nas bereš, drobimo se pod
tvojimi očmi kakor obgrizen kruh, ki se stara, namazan z
domačo marmelado, na krožniku, ker tako rad pozabiš
jesti, kadar bereš... Kar vidimo te, ja, kako globoko v
noč s tovarišijo zasedate kak temen, hladen kot
kake špelunke, pred vami so pol prazne pивske flaše,
vi sredi razbeljene debate o literaturi, nekdo
izjavi nekaj butastega o postmodernizmu, ojej, ha, ha,
vsi se ga lotite, toda z močjo argumenta, nikdar obratno,
vržejo vas ven, zapirajo, a vi ne nehate niti, ko čakate
na Bavarcu na burek... Najraje pa te mislimo sred
razmetane postelje, povsod razprte knjige, kupi knjig
na nočni omarici, knjige povsod, povsod zapiski,
svinčniki... In, tu smo diskretni, vendar vemo, vemo,
da je tako, kadar se ljubiš s tipi, z ženskami, ki jih ni malo in ki
se ne morejo upreti tvoji očarljivo vzvišeni, introvertirani
naravi, šepečeš verze iz zakladnice svetovne
poezije, vse v originalih – ponosni smo, kar ganjeni,
ne vemo, kaj bi rekli. Razen da pridi, čakamo te, pridi,
zakleni svoj bicikel, pridi noter, naroči pivo, sedi v prvo vrsto,
sedi zadaj, sedi, kamor hočeš, samo sedi, sedi in prisluhni,
pridi, sedi in ne ploskaj; vemo, hočemo verjeti,
da si nas razumel, dobro vemo, da si se pripravil,
da imaš, imaš tehtno vprašanje, zanesemo se nate –
naš ljubi, dragi Bralec.
Ne bomo pokazali, da smo te prepoznali, ne skrbi,
tvoja skrivnost je z nami varna. Ti samo pridi, pridi...
in mi, mi bomo brali, brali samo zate.

Anja Golob



Bralna značka za odrasle

2022-2023

Pridite, berimo!

Začnemo 15. oktobra 2022 in do 15. maja 2023 preberite:

- štiri dela prevedenih tujih avtorjev,
- tri dela domačih avtorjev in
- eno pesniško zbirko.

V bralno mapico, ki jo dobite v knjižnici, vpišete naslove prebranih knjig in jih ocenite. Zelo bomo veseli, če boste z nami podelili še svoje misli o knjigi ali iz knjige, ki vas je najbolj navdušila. Izpolnjene bralne listke oddate v knjižnici do konca maja 2023.



Seznam knjig

Domači avtorji

ŠTAUDOHAR, Irena	Fižolozofija
RUPNIK, Majda	Knjižničar na begu
MARWAN, Ana	Zabubljena
VRŠČAJ, Tina	Na klancu
MODERNDORFER, Vinko	Pes je lajal vso noč
RUDOLF, Mojca	Solze, ki jih ni
MATKOVIČ, Dijana	Zakaj ne pišem
MAKAROVIČ, Svetlana	Baladne pravljice
PAVLIČ, Natalija	Ženske v ogledalu
KRANJEC, Miško	Mladost v močvirju

Tuji avtorji

HATZIANDONIO, Kostas	Agrigento
DUBOIS, Jean-Paul	Vsak od nas biva na tem svetu po svoje
HAIG, Matt	Polnočna knjižnica
WOOD, Ira	Moški v kuhinji
BARBERY, Muriel	En sam cvet
LE TELLIER, Herve	Anomalija
NOTHOMB, Amelie	Smrdokavra
KANG, Han	Vegetarijanka
ALLENDE, Isabel	Paula
ŠOJAT, Ivana	Unterstadt
KANKIMA, Ki Mia	Ženske, na katere mislim ponoči
CHESTERTON, Gilbert	Knjiga te poberi!
HANCOCK, Anne Mette	Smrđljivka
JONASSON, Jonas	Maščevanje je sladko,d.o.o.
MAHER, Kerri	Pariška knjigarka
DÜFFEL, John von	Houwelandtovi
MAJIĆ, Miroslav	Otroci zla
OHLEK, Norman	Harro in Libertas
HUGO, Victor	Notredamski zvonar

Poezija

KAUR, Rupī	Moje telo moj dom
ŠAKOVIĆ, Emir	Pesmi iz zanesljivih virov
WHITMAN, Walt	po izbiri
H2SO4	po izbiri
Nezbrani komadi	po izbiri